

# CONCORDIA COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

## FOR IMMEDIATE RELEASE

Three exhibitions to open 1980-81 season at Concordia University's Sir George Williams Art Galleries.

---

MONTREAL, August 25, 1980 -- Exhibitions by artists Jeanne Fabb, Deborah Noel and Barbara Symons will open the 1980-81 art season at Concordia University's Sir George Williams Art Galleries, located on the mezzanine level of the Henry F. Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. W. The three shows will run from September 17 through October 6.

Eleven sculptures created from wood, roots, antlers, bones and stones by Jeanne Fabb will be shown in Gallery One. Each of the materials, says the Concordia fine arts graduate, "expresses its part within the visible course of nature -- birth, growth, death, decay, rebirth -- and through the creative process becomes connected with the invisible forces within myself."

Fabb's work, which has been exhibited at Montreal's Mira Godard Gallery, the Schenectady Museum and Man and His World, has been described as "primitive," "primal," and "erotic." She draws her inspiration and her materials from Quebec's Laurentian mountains, where she has lived, in the tiny village of La Macaza, for the last five years.

Fabb calls her show "Sylve," meaning forest, and among the works to be exhibited are "La Révolutionnaire," "La Decadence," "Moving Vessel," "Kiamika" and "Lovers."

"Recent Drawings" is the name of Deborah Noel's show, which will be exhibited in Gallery Two. The show will consist of current work in pencil and graphite, exploring "the integration of colour rhythms and proportionate structures" and describing "a personal syntax of formal choice."

Also a Concordia fine arts graduate, Noel has had paintings exhibited at the 1972 First Montreal Women's Show and Montreal Students' Show at Véhicule Art, and at Artfemme/75 at Montreal's Musée d'art contemporain. Her drawings have been seen at Carleton University's Studio Gallery and at the First Canadian Drawing and Print Biennale in Calgary, and her photographs were recently chosen for an exhibition at the Ottawa city hall.

SGW Galleries, page 2.

Exhibiting in the Weissman Gallery will be Barbara Symons' show entitled "Planes in Progression."

Exhibitions by Tom Hodgson, Barry Wainwright and Ilze Behrins will follow the Fabb, Noel and Symons shows from October 8 through October 27.

Admission to all three galleries is free. The Sir George Williams Art Galleries are open Monday through Friday from 11 a.m. to 9 p.m., and Saturday from 11 a.m. to 5 p.m.

For further information on gallery programs, call 879-5917.

-30-

Mark Gerson  
Information Officer

# COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Trois expositions inaugurent la saison 1980-1981 aux galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia

MONTREAL, 1e 25 août 1980 -- Les expositions des oeuvres de Jeanne Fabb, Deborah Noel et Barbara Symons inaugureront la saison artistique 1980-1981 de l'Université Concordia, aux galeries d'art Sir George Williams situées à la mezzanine du pavillon Henry F. Hall, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Les trois expositions dureront du 17 septembre au 6 octobre.

La Gallery One présentera 11 sculptures de Jeanne Fabb créées à partir de bois, de racines, de ramures, d'os et de pierres. Au dire même de l'artiste, diplômée en beaux-arts de Concordia, chacun de ces matériaux "témoigne de sa participation au processus visible de la nature - naissance, croissance, mort, décomposition, renaissance - et, grâce au processus créateur, vient s'associer à mes propres forces invisibles".

On a dit de l'oeuvre de Jeanne Fabb, qui a exposé à la galerie Mira Godard de Montréal, au Schenectady Museum et à Terre des Hommes, qu'elles sont "primitives, primales et érotiques". L'artiste puise son inspiration et trouve ses matériaux dans les Laurentides, où elle vit depuis cinq ans dans le petit village de La Macaza.

"La révolutionnaire", "La décadence", "Moving Vessel", "Kiamika" et "Lovers" sont quelques-unes des oeuvres que l'on pourra voir au cours de cette exposition, elle-même intitulée "Sylve", qui signifie forêt.

L'exposition de Deborah Noel, à la Gallery Two, s'intitule "Recent Drawings". Il s'agit en fait de ses récentes oeuvres au crayon et au graphite, où elle explore "l'intégration des rythmes colorés et des structures proportionnées" et décrit "la syntaxe personnelle d'un choix formel".

Également diplômée en beaux-arts de l'Université Concordia, Deborah Noel a réalisé quelques expositions: "Au féminin", en 1972, l'Exposition d'étudiants à la galerie Véhicule Art, en 1974 et l'exposition Artfemme/75 du Musée d'art contemporain de Montréal. Ses dessins ont été exposés à la Studio Gallery de Carleton University et à la "First Canadian Drawing and Print Biennale" de Calgary; ses photographies viennent de faire l'objet d'une exposition à l'hôtel de ville d'Ottawa.

La troisième et dernière exposition est celle de Barbara Symons, intitulée "Planes in Progression", à la galerie Weissman.

Ces trois expositions seront suivies, du 8 au 27 octobre, par celles de Tom Hodgson, Barry Wainwright et Ilze Behrins.

Les galeries d'art Sir George Williams sont ouvertes du lundi au vendredi, de 11 h à 21 h, et le samedi de 11 h à 17 h. L'entrée est gratuite.

Pour se procurer le calendrier des activités des galeries, téléphoner au 879-5917.

Mark Gerson  
Agent d'information